

ZNAKY ČTYŘ KRÁLOVSTVÍ A MOŘSKÉHO CÍSAŘSTVÍ

JAN GALETA

O heraldice na Asterionu obecně

Ve Čtyřech královstvích a Plaveně existují heraldická pravidla, která sice jsou podobná těm kodifikovaným i v pozemské Evropě, nejsou s nimi však totožná.

Předně rodový erb nemusí být nutně doplněn o prilbu s příkrývadlem a klenotem, považuje se za úplný i bez nich. Ačkoliv se barvy rozlišují na kovy, tinktury a kožešiny stejně jako v heraldice evropské (takže bílá a žlutá jsou vždy stříbrná a zlatá), může ve Čtyřech bez problému přijít barva na barvu, kov na kov a kožešina na kožešinu.

Co platí je heraldické určení pravé a levé strany štítu, to je stejné (díváme-li se na nakreslený štít, pak jeho levá strana je heraldicky pravá, neboť se dává přednost pohledu toho, kdo štít drží, proti tomu, kdo se na něj dívá). Avšak figury antropomorfní a zoomorfní hledí zásadně doleva (nikoliv doprava jako v heraldice evropské) – ze štítu hlídají rytíři záda.

Krom toho platí ve Čtyřech královstvích pravidlo, že na erbu vždy musí být nějaká figura - přičemž ovšem za figuru není považována většina tzv. heroldských figur známých z heraldiky evropské (za figuru se považuje jen kříž (arvedanský), špice, klín, kúl, břevno (i pokosem a pošikem), krokev, štenýř a šachování, naopak se za figury nepovažují polcení, dělení, čtvrcení, štítky, lemy, hlavy a paty štítu, ani šindele a cihly – tyto musí být vždy doplněny nějakou figurou obecnou (tedy nějakou věcí, zvířetem či postavou).

Ani štítonoši, půda a stany, se jako doplňky štítů ve Čtyřech královstvích a Plaveně nepoužívají. Místo toho je však obvyklé doplňovat a obklopovat erby při jejich zobrazení různými atributy (dobře je to vidět na znacích Čtyř království (zobrazených v Čase temna přímo v modulu od str. 81, ve starém Hlavním modulu pak na kartičkách), kde jsou znaky doplněny o luky, meče, váhy, koruny, knihy, kalamáře atd.). Tyto atributy vyjadřují tradiční vlastnosti připisované danému rodu (městu, státu) nebo odkazují k událostem v jeho historii (např. rod, který se může chlubit tím, že z něj pocházel nějaký drakobijec, má tu výsadu, že si může nad erb umístit dračí hlavu; námořní rody zase pod erb umísťují kotvu, která zpod něj vyčuhuje a podobných příkladů jsou stovky).

Je třeba ještě dodat, že dnes, kdy v Keledoru a jeho koloniích neexistuje rodová šlechta, si tamější kupečtí magnáti volí vlastní erby a znaky libovolně jak chtějí, aniž by hleděli na pravidla platná v ostatních královstvích.

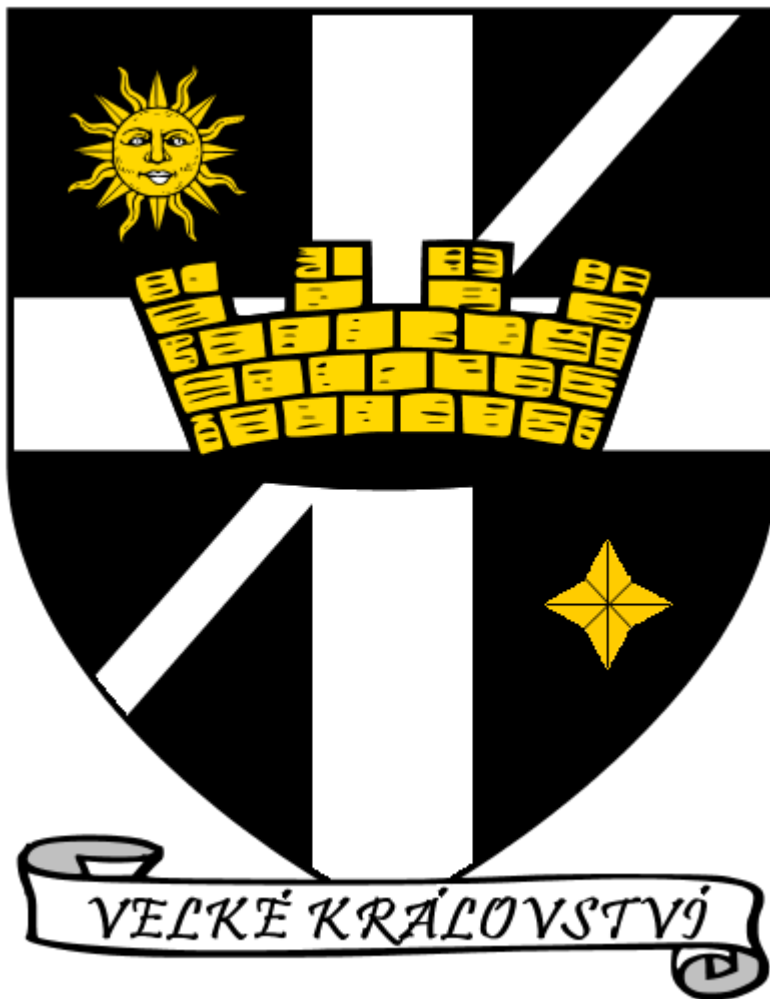
Znak Velkého království



Velké království založil Thalion Sjednotitel z rodu Gwendor. Brzy po Konečné bitvě si Thalion zvolil nový rodový erb a zavrhl tak znamení svých předků – ne však zcela, neboť z původního erbu Gwendorů převzal čtyřcípou hvězdu a meč. Několik desetiletí se potom gwendorský erb užíval i jako znak Velkého království. Až na sklonku Thalionovy vlády se stárnoucí král rozhodl oddělit rodový znak od znaku království a jeho učenci tehdy vymysleli znak nový.

I on má černé pole, na něm však leží stříbrný arvedanský kříž (tedy čtyři hlavní ramena protnutá pošikem dalšími dvěma tenčími rameny). Ten je symbolem Arvedanů a celé jejich historie z níž Velké království vzešlo. Přes kříž leží zlatá hradební koruna,

erb rodu Gwendor a původní znak Velkého království na výřezu z Taroské tapiserie



která symbolizuje jednak pevnou vládu jednoho panovníka, druhak jednotu a stmelenosť všech rozdílných částí, národů a ras království. V pravém horním poli vymezeném křížem leží zlaté slunce coby symbol Auriona a Sedmnácti bohů, kteří mají na Velké království dohlížet a v levém dolním poli je čtyřcípá hvězda – odkaz na rod Gwendor, který jediný má nárok na vládu ve Velkém království.

Znaky Čtyř království

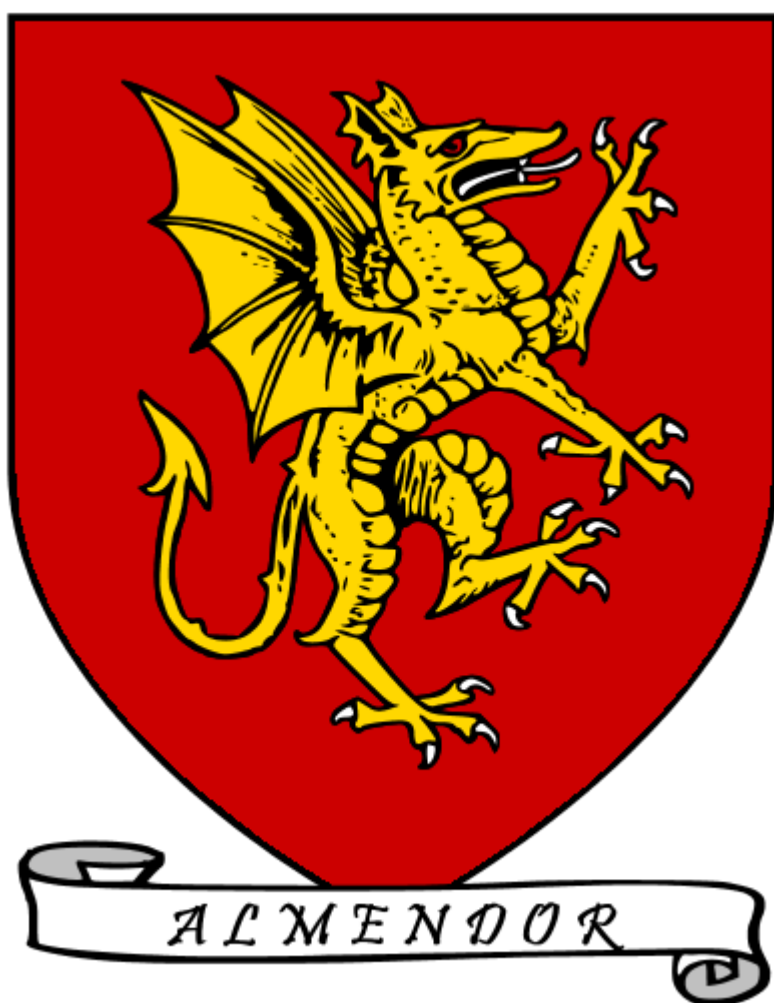
Původní znaky Almendoru, Keledoru, Danérie a Okmirey vzešly z osobních znaků (emblémů) čtyř synů posledního krále Velkého království Siovala. Ti přirozeně používali erb rodu Gwendor, z nějž vzešli, avšak aby se odlišili od bratrů, každý si vyvolil své osobní znamení – Menetel draka, Arminas orla, Torduval jednorožce a Surion strom. Svá znamení si vybrali tak, aby tím vyjádřili vlastnosti, které sami sobě připisovali. Během války, kterou ti čtyři rozpoutali a během které zpustošili a rozervali Velké království, se z těch znamení staly regulérní znaky, pod kterými vedli svá vojska do boje a nakonec se z nich staly i znaky nově vzniklých království.

Znak Almendoru

Menetel, správce východní čtvrtky Velkého království si za svůj znak vyvolil draka. Původně užíval zlatého draka na zeleném poli. Avšak během války se oženil a na znamení úcty k rodu nevěsty – Daerlenů – změnil pole svého znaku na rudé, tedy stejné jako je v daerlenském erbu.

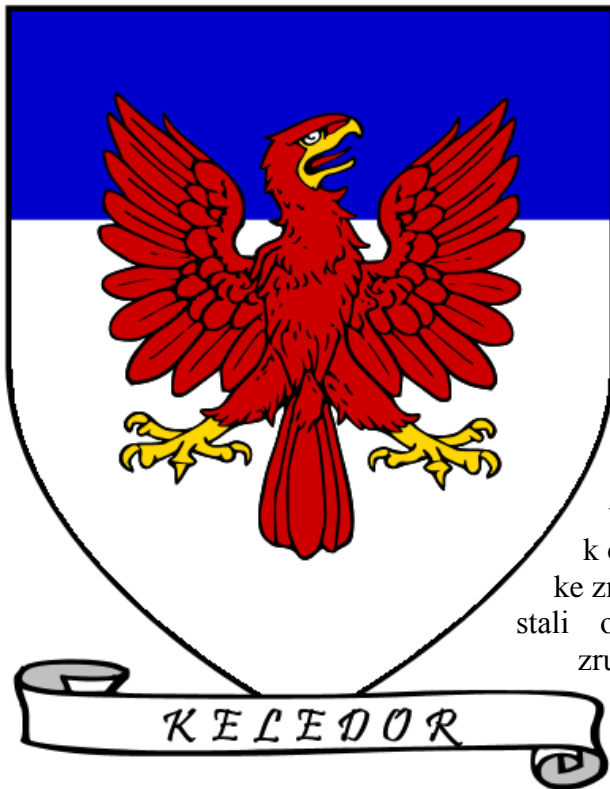
V alمندorském znaku je tedy zlatý drak ve skoku, má stříbrnou zbroj a jazyk. Je zde coby symbol vlády, moci, síly, odvahy a odhodlání k boji.

Almendorská vlajka je v odvislosti od znaku tvořena zlatým a rudým pruhem



erb rodu Daerlen – osm zlatých zvonků na rudém poli – na výřezu z Taroské tapiserie

Znak Keledoru



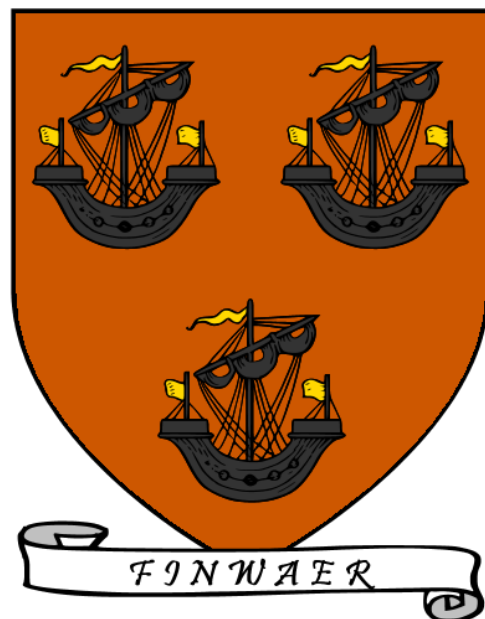
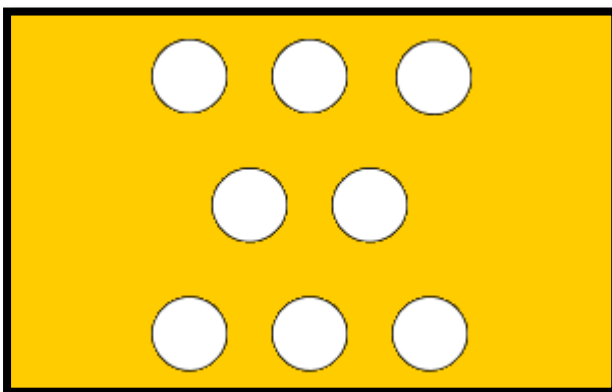
Arminas si za svůj osobní znak vyvolil orla (heraldika Čtyř království nezná orla se dvěma hlavami a orlici s jednou, jednohlavý pták je prostě orel a orlice neexistuje). Užíval jej rudého na stříbrném poli, a když po konci války vznikl Keledor, byl ještě oficiální znak království doplněn o modrý pruh v hlavě štítu, který měl symbolizovat dlouhé keledorské pobřeží.

Samotný orel ve skoku měl zlatou zbroj a představoval sílu, bojovnost, statečnost, rychlost a prozíravost.

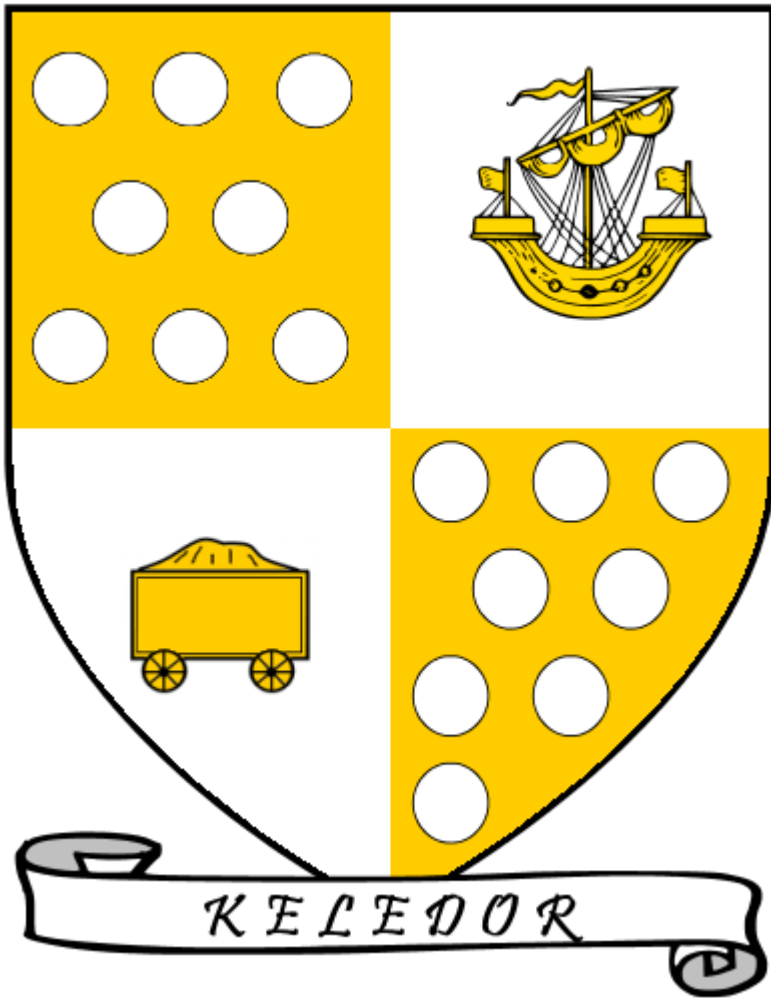
Ovšem v Keledoru, jako jediném ze Čtyř království, byl Gwendorský rod vystřídán jiným – Finwaery. To vedlo k občanské válce, díky které došlo, jak známo, ke změně poměru sil a vládnoucí třídou země se stali obchodníci, zatímco šlechtické tituly byly zrušeny. Po občanské válce se Královská rada rozhodla odtrhnout od starých tradic a nechala vytvořit nový znak Keledoru, který se užívá dodnes.

Jedná se o znak čtvrcený. Pravé horní a levé spodní pole má zlaté, druhá dvě stříbrné. V každém zlatém poli se nalézá osm stříbrných kulí – ty odkazují na šestnáct keledorských měst, která jako první pozvedla zbraně na pomoc králi Arveladovi z Finwaer proti vzbouřené šlechtě. V levém horním poli je umístěna zlatá loď, která jednak ukazuje na námořní moc Keledoru, druhá na zákonný nárok Finwaerů na trůn – loď je totiž převzata z erbu Finwaerů. V posledním poli se nachází zlatý důlní vozík, naložený zlatem, který symbolizuje bohatství země a také vládnoucí úlohu kupeckých magnátů.

Vlajku Keledoru tvoří osm stříbrných kulí na zlatém poli.



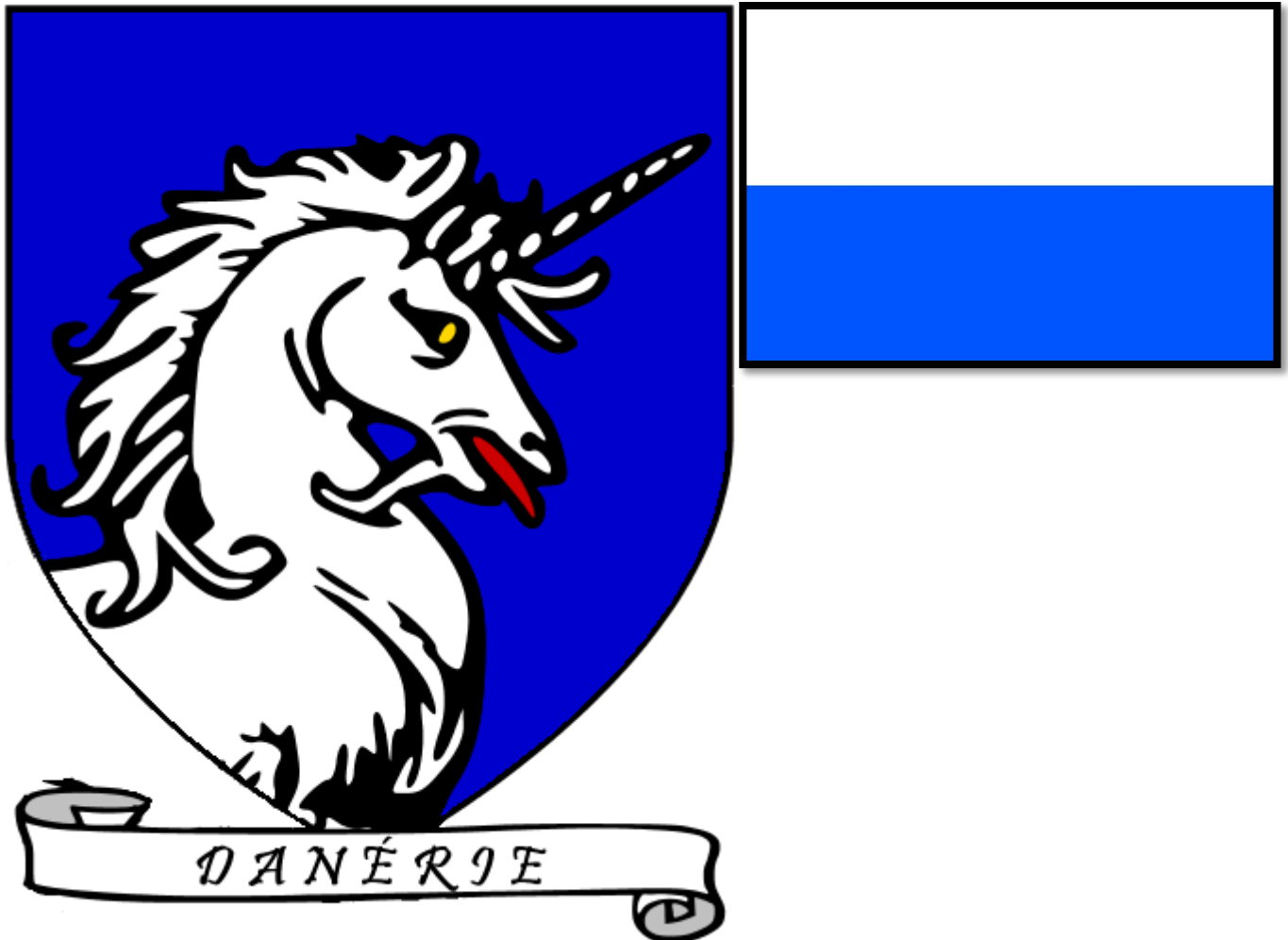
erb rodu Finwaer – na hnědém poli tři černé lodě se zlatými vlajkami – První z rodu Finwaer byl admirálem Thalionovy flotily a rod po dobu trvání Velkého království zastával dědičně úřad vrchního královského admirála.



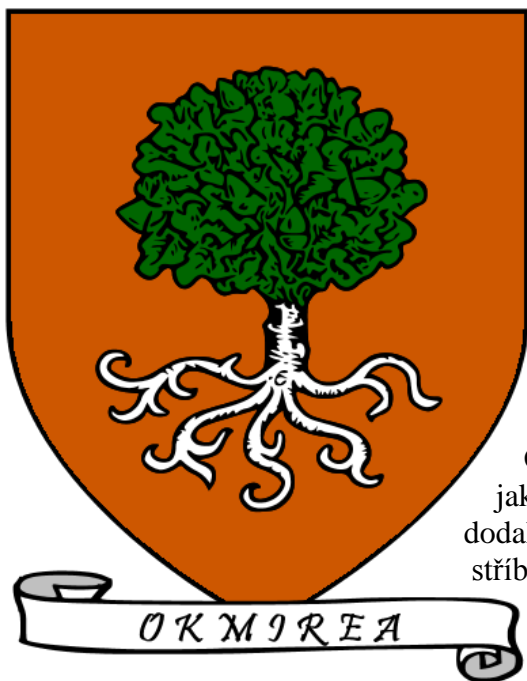
Znak Danérie

Torduval užíval jako svůj osobní znak bílého jednorožce ve skoku. Jednorožec symbolizuje čistotu, laskavost, moudrost, vladařské ctnosti obecně a také magickou moc (kterou prý Torduval vládnul). Po vyhlášení Danérie samostatným královstvím však do jejího znaku nebyl dán jednorožec celý, ale pouze jeho hlava na modrém poli (se zlatýma očima a rudým jazykem).

Vlajka Danérie sestává ze stříbrného a modrého pruhu.



Znak Storabska



Království na severu, které původně vzniklo jako Okmireia a postupně se více a více propadalo do barbarství, dostalo do vínku osobní znak svého prvního vládce Suriona. Ten byl tvořen stromem se zelenou korunou a stříbrným kmenem a kořeny na hnědém poli (někdy se uvádí, že se jedná o typickou severskou břízu).

Strom symbolizuje pevnost, stálost, trpělivost, ale také sílu, moc a urozenost.

Tento znak Okmirei vydržel zhruba sto let. Král Glorion si vzal za ženu dceru významného knížete Seveřanů z Barbarského pobřeží a jejich syn, Gloras, se cítil nejen jako dědic Gwendorů, ale i jako potomek Seveřanů. Do znaku své země proto dodal atribut z rodu své matky – zlatou hlavu jelena se stříbrnými rohy. Aby byl znak esteticky vyvážený, byl na jeho levou stranu dodán zlato-stříbrný roh hojnosti – jeden z atributů bohyně Alcaril, tradiční patronky Storababska a zároveň také

odkaz na bohatství Severního království.

Jelen, převzatý z válečného znamení kmene Chravanů, symbolizuje vznešenost, rychlost, autoritu, moc a divokost přírody.

Vlajka Storabska je dnes tvořena čtyřmi pruhy, ačkoliv původně byla jen zeleno-hnědá.



Znak Mořského císařství



Ani Gerond, údajný levoboček posledního velekrále Siovala, který ovládl jihovýchod bývalého Velkého království a vyhlásil tam své Mořské císařství, nezůstal za svými bratry pozadu. Do osobního znaku přijal sedícího lišáka, zlatého na černém poli (barvy odvozoval od znaku Velkého království, stejně jako svou legitimitu). Lišák znamená rychlost, sílu, chytrost, ale i úskočnost, lstivost a potenci. Lišák jako znak Plaveny přetrval dlouhá staletí, až do doby, kdy na trůn usedla císařovna Ojidara Navrácená.

Ojidara patřila k tzv. Merondově linii Gerondova rodu, která Plaveně vládla do roku 660, než byla odstavena z trůnu jinou větví rodu – Pjotrovci. Dva roky poté, co Ojidara usedla na trůn, spáchali na ni neúspěšně atentát příznivci Pjotrovců. Tito spiklenci a tradicionalisté, si říkali Lišáci a jejich hnutí bylo rozšířené po celé zemi.

Ojidara po několika letech vnitřních bojů hnutí vykořenila, ale aby jej vymazala z paměti lidí, rozhodla se změnit původní znak Mořského císařství.

Od Ojidařiných dob je tedy znkem Plaveny zlatá palmová ratolest na černém poli.

Palma v Plaveně hojně roste v mnoha odrůdách a je považována za posvátný, božský strom, spojený nejen s Alcaril, ale i s Gorem a Aurionem. Palmová ratolest je také symbolem vítězství.

Vlajku Plaveny tvoří černé pole poseté zlatými palmovými listy, přesný počet listů na vlajce není stanoven a dá se tak vidět mnoho kombinací, málokdy jich však je na vlajce méně než tři.

